### (19) 世界知的所有権機関 国際事務局



# . TODICE BINNING IN BURING HARD COME BERN COOL OF COLUMN HARD RUBBE COME COME HARD COURT HARD HARD HARD HARD HAD HAD

### (43) 国際公開日 2004年12月23日(23.12.2004)

PCT

## (10) 国際公開番号 WO 2004/112391 A1

(51) 国際特許分類7:

H04N 5/92, 5/93

(21) 国際出願番号:

PCT/JP2004/008053

(22) 国際出願日:

2004年6月3日(03.06.2004)

(25) 国際出願の言語:

日本語

(26) 国際公開の言語:

日本語

(30) 優先権データ:

特願2003-168019

2003年6月12日(12.06.2003)

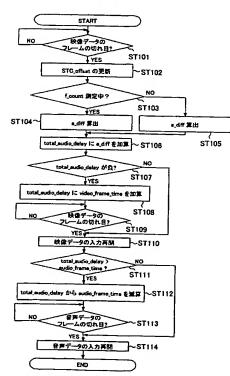
(71) 出願人(米国を除く全ての指定国について): ソニー 株式会社 (SONY CORPORATION) [JP/JP]; 〒1410001 東京都品川区北品川6丁目7番35号 Tokyo (JP).

- (72) 発明者; および
- (75) 発明者/出願人 (米国についてのみ): 岡田 徹也 (OKADA, Tetsuya) [JP/JP]; 〒1410001 東京都品川区北 品川6丁目7番35号 ソニー株式会社内 Tokyo (JP). 平中 大介 (HIRANAKA, Daisuke) [JP/JP]; 〒1410001 東京都品川区北品川6丁目7番35号 ソニー株式 会社内 Tokyo (JP).
- (74) 代理人: 佐藤 隆久 (SATOH, Takahisa); 〒1110052 東 京都台東区柳橋2丁目4番2号 創進国際特許事務 所 Tokyo (JP).
- (81) 指定国(表示のない限り、全ての種類の国内保護が 可能): AE, AG, AL, AM, AT, AU, AZ, BA, BB, BG, BR,

[観葉有]

(54) Title: DEVICE FOR RECORDING VIDEO DATA AND AUDIO DATA

## (54) 発明の名称:映像データと音声データの記録装置



ST101...VIDEO DATA FRAME DISCONTINUITY?

ST102...STC\_offset UPDATE

ST103...f\_count BEING MEASURED?

ST104...a\_diff CALCULATION

ST105...a\_diff CALCULATION

ST106...ADD a\_diff TO total\_audio\_delay ST107...total\_audio\_delay IS NEGATIVE?

ST108...ADD video\_frame\_time TO total\_audio\_delay ST109...VIDEO DATA FRAME DISCONTINUITY?

ST110...RESUME VIDEO DATA INPUT

ST112...SUBTRACT audio\_frame\_time FROM total\_audio\_delay ST113...AUDIO DATA FRAME DISCONTINUITY?

ST114...RESUME AUDIO DATA INPUT

(57) Abstract: When a pause request is made, an audio delay time as a delay time of an audio data frame based on a video data frame is calculated. During a pause, a frame shift time as a shift between the video data and audio data frame start time is monitored. When a pause release request is made, an audio correction time to be corrected in the pause request is calculated according to the audio delay time and the frame shift time. According to the audio correction time accumulated for each pause request, when it is judged that the audio data advances with respect to the video data, the video data is delayed by one frame with respect to the audio data, and when it is judged that the audio data is delayed with respect to the video data, the audio data is delayed by one frame with respect to the video data.

(57) 要約: ポーズ要求があると、映像データフレーム基準とした 音声データのフレームの遅れ時間である音声遅れ時間を求める。 ポーズ中には、映像データと音声データのフレーム開始時刻の ずれであるフレームずれ時間を監視する。ポーズ解除要求があ ると、音声遅れ時間とフレームずれ時間に基づいて、当該ポー ズ要求において補正すべき音声補正時間を算出する。そして、 各ポーズ要求毎に累積された音声補正時間に基づいて、音声デー タが映像データに対して進んでいると判断した場合には、映像 データを音声データに対して1フレーム分遅延させ、音声デー タが映像データに対して遅れていると判断した場合には、音声 データを映像データに対して1フレーム分遅延させる。

BEST AVAILABLE COPY

BW, BY, BZ, CA, CH, CN, CO, CR, CU, CZ, DE, DK, DM, DZ, EC, EE, EG, ES, FI, GB, GD, GE, GH, GM, HR, HU, ID, IL, IN, IS, KE, KG, KP, KR, KZ, LC, LK, LR, LS, LT, LU, LV, MA, MD, MG, MK, MN, MW, MX, MZ, NA, NI, NO, NZ, OM, PG, PH, PL, PT, RO, RU, SC, SD, SE, SG, SK, SL, SY, TJ, TM, TN, TR, TT, TZ, UA, UG, US, UZ, VC, VN, YU, ZA, ZM, ZW.

(84) 指定国(表示のない限り、全ての種類の広域保護が可能): ARIPO (BW, GH, GM, KE, LS, MW, MZ, NA, SD, SL, SZ, TZ, UG, ZM, ZW), ユーラシア (AM, AZ, BY, KG, KZ, MD, RU, TJ, TM), ヨーロッパ (AT, BE, BG,

CH, CY, CZ, DE, DK, EE, ES, FI, FR, GB, GR, HU, IE, IT, LU, MC, NL, PL, PT, RO, SE, SI, SK, TR), OAPI (BF, BJ, CF, CG, CI, CM, GA, GN, GQ, GW, ML, MR, NE, SN, TD, TG).

#### 添付公開書類:

#### 一 国際調査報告書

2文字コード及び他の略語については、定期発行される各PCTガゼットの巻頭に掲載されている「コードと略語のガイダンスノート」を参照。